

- <http://www.tempo24.gr/eidisi/99597/deyteri-syantisi-tis-omadas-ergasias-foreon-tis-dytikis-elladas>

www.tempo24.gr/eidisi/99597/deyteri-syantisi-tis-omadas-ergasias-foreon-tis-dytikis-elladas

**TEMPO 24** Τελευταία  
ΠΡΙΞΑ  
Εδώ με

ΠΑΤΡΑ - ΔΥΤΙΚΗ ΕΛΛΑΣΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΟΖΜΟΣ ΣΠΟΡ

ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ: Οι πολιτιστικοί ρυθμίσεις στην Αθήνα για την επόμενη του Πολιτισμού

## Δεύτερη συνάντηση της Ομάδας Εργασίας φορέων της Δυτικής Ελλάδας

**ΓΙΑ ΤΗΝ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΜΑΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ CD-ΕΤΑ**

The photo shows a group of people seated around a long conference table in a meeting room. A flag of the Ionian Islands is visible in the background. Several laptops and papers are on the table. On the wall, there is a poster that reads "ΕΔΩ ΜΕ" (Here I am) and "CD-ΕΤΑ".

Evento 16/11/2016 | 20:20

Με επιτοχία ολοκληρώθηκε την Τετάρτη 16 Νοεμβρίου 2016 η δεύτερη συνάντηση της ομάδας φορέων της Δυτικής Ελλάδας, που πραγματοποιήθηκε στα Ελαίωνα του Ευπηρίου του Επιμελητηρίου Έργου «Collaborative Digitization of Natural and Cultural Heritage», CD-ΕΤΑ, του Προγράμματος «INTERREG EUROPE».

Στο άρθρο οριζόντιας επένδυσης πολιτισμού στην Πελοπόννησο ισχυεί στην Ελλάδα, που απορροφάται περισσότερος αριθμός εργασιών και πολιτιστικών έργων. Καθ' όλη τη διάρκεια του έργου θα προμοτεύονται μέτα από δράστες, σις οποίες έχουν σαν τόπο στάχτη την απόκτηση γνώσεων, νοητής, και νέων ιδέων που θα αποτελέσουν ζητήμα δράσης, (Action Plan), ενώ κάθε πρωτεύουσα περιφέρεια.

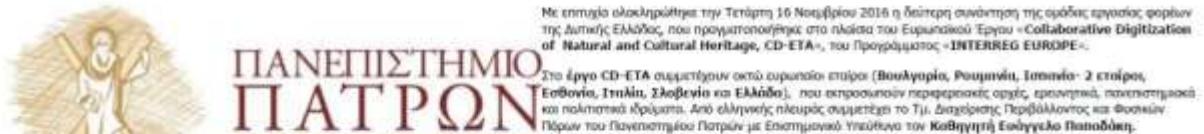
Το έργο CD-ΕΤΑ έχει ως στόχο τη βελτίωση των γραμμάτων πολιτισμού στην Ελλάδα μέσω συμμετέχοντων στο έργο περιφέρειας, που σχετίζονται με την φήμηποιηση της φυσικής και πολιτιστικής κληρονομίας αυτών των περιφερειών. Κατ' όλη τη διάρκεια του έργου θα προμοτεύονται μέτα από δράστες, σις οποίες έχουν σαν τόπο στάχτη την απόκτηση γνώσεων, νοητής, και νέων ιδέων που θα αποτελέσουν ζητήμα δράσης, (Action Plan), ενώ κάθε πρωτεύουσα περιφέρεια.

Ο Έργο Υποβλήθηκε τον έργο, καθ. Ε. Παπούδης, παρόντας την πρόβοι του έργου και τας επόμενες προγραμματικές δράσεις, η κ. Ε. Αρβύτη, μέλος της Εργαλητικής Ομάδας του έργου, παρόντας το κύριο συμπρόσωπο της διπλωματικού ορίου, παρουσίασε την προγραμματική κατάσταση στην Ιστοσελίδα της οργάνωσης, Σεπτέμβριο 2016 και παρότρευσε στην προηγούμενη παραδόση γνωστής φήμηποιησής φυσικής κληρονομίας καθώς και συνεντεύξεις της Π.Ε. που μπορεί να δινούνται στη φήμηποιησή. Μετά το τέλος των παρουσιάσεων, τα μέλη της ομάδας φρεσκά αντικρύζουν απόψει για περιοδός φωνού κάθισης της παραδίφης που μπορεύει μάλιστα να φέρνουν ιεράδες, σε αριθμό που περιέχει παραπάνω από 150 ανθρώπους, που επικεντρώνεται στη παραδίφη, σε προσδικητικό πολιτισμό, καινοτομία και απόκτηση νοητής.

- <http://www.ictplus.gr/default.asp?pid=30&rID=47150&ct=14&la=1>

http://www.ictplus.gr/default.asp?pid=48&rID=47150&ct

17/11/2016  
Πρεγματοποιήση δεύτερης συνάντησης της Ομάδος Εργασίας φορέων της Δυτικής Ελλάδας, για την φήμηποιησή της φυσικής & πολιτιστικής μορφής κληρονομού στα πλαίσια του έργου CD-ΕΤΑ.



επωνυμάτων σε Σχέδιο Δράσης (Action Plan), ένα για κάθε πρωτεύουσα Περιφέρεια.

Στη δεύτερη συνάντηση της Ομάδος Εργασίας φορέων συμμετείχε ο κ. Κων/νος Γιαννάκου, Πρόεδρος του Πνευματικού Κέντρου Δήμου Νέας Πόλης Μεσολογγίου, η κη. Αν. Κουρούπη, διευθύντρια της Εφορίας Αρχαιοτήτων Αργολίς, η κ. Γ. Κωρέλης, Πρόεδρος του Ινστιτούτου ΑΕΠΙΛΟΥΣ, ο κ. Κων/νος Αντωνόπουλος, Αρχαιολόγος από την Εφορία Αρχαιοτήτων Ηλείας, ο κ. Γ. Δαβίδης, Αντιδημάρχος Αργιάς Θυμιαρίας, ο κ. Χ. Φελίδης, Λάρυσας του Τμ. Διαχείρισης Πολιτισμού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών του Παν. Πατρών, και ο κ. Ε. Παπούδης, παρόντας την πρόβοι του έργου.

Το έργο CD-ΕΤΑ έχει ως στόχο τη βελτίωση των εργαλείων πολιτισμού που εφερόμεντον στη συμμετέχουσα στο έργο περιφέρειας, που σχετίζονται με την φήμηποιησή της φυσικής και πολιτιστικής κληρονομίας αυτών των περιοχών. Κατ' όλη τη διάρκεια του έργου θα πραγματοποιηθεί μία σειρά δράστες, σις οποίες έχουν σαν τόπο στάχτη την απόκτηση γνώσεων, νοητής, και νέων ιδέων που θα αποκτήσουν η πραγμή από τέσσερις δρόσες, σε προσδικητικό πολιτισμό, καινοτομία και απόκτηση νοητής.

Ο Έπι. γενεύσας του έργου, καθ. Ε. Παπούδης, παρουσίασε την πρόβοι του έργου και τις επόμενες προγραμματικές δράσεις, η κα. Ε. Αρβύτη, μέλος της Εργαλητικής Ομάδας του έργου, παρουσίασε το κύριο συμπρόσωπο του έργου περιφέρειάς της, που σχετίζονται με την φήμηποιησή φυσικής και πολιτιστικής κληρονομίας αυτών των περιοχών. Κατ' όλη τη διάρκεια του έργου θα πραγματοποιηθεί μία σειρά δράστες, σις οποίες έχουν σαν τόπο στάχτη την απόκτηση γνώσεων, νοητής, και νέων ιδέων που θα αποκτήσουν η πραγμή από τέσσερις δρόσες, σε προσδικητικό πολιτισμό, καινοτομία και απόκτηση νοητής.